



UN PALCOSCENICO A CIELO APERTO.

14 LUG/6 SET 2021

Villa Tamborino **MAGLIE** - ore 21,15



chiari di luna

DICIASSETTESIMA EDIZIONE

UN PALCOSCENICO A CIELO APERTO.

direzione artistica
Massimo Giordano

con la collaborazione artistica di
Pietro Valenti

Evento organizzato da

belpaese

con il patrocinio di



**Teatro
Pubblico
Pugliese**



con il sostegno di



**(SCENA
UNITA)**

PER LA LAVORAZIONE DELLA PUNTATA E DELLA SPETTACOLO



in collaborazione con



14/15 LUG

CORTE DE' MIRACOLI

GL'INNAMORATI

di Carlo Goldoni / regia di **CLAUDIA COLI**

6 AGO

FLAVIO ALBANESE

**LE AVVENTURE
DI PINOCCHIO**

RACCONTATE DA LUI MEDESIMO

da Collodi / scritto e diretto da **Flavio Albanese**

23 AGO

ENZO VETRANO

STEFANO RANDISI

TOTÒ E VICÉ

di Franco Scaldati / regia di **ENZO VETRANO E STEFANO RANDISI**

21 LUG

LE SORELLE MARINETTI

**NON CE NE
IMPORTA NIENTE**

di Giorgio Bozzo / regia di **MAX CROCI**

10/11 AGO

CORTE DE' MIRACOLI

**IL MATRIMONIO
MANCATO**

di Stefania De Ruvo / regia di **MASSIMO GIORDANO**

31 AGO

DARIA PAOLETTA

**ESTERINA
CENTOVESTITI**

di Daria Paoletta / regia di **ENRICO MESSINA**

27 LUG

ANTONELLO TAURINO

TROVATA UNA SEGA!

scritto e diretto da Antonello Taurino

15/16 AGO

MASSIMO GIORDANO

FABRIZIO PUGLIESE

FABRIZIO SACCOMANNO

**STORIE SOTTO QUESTI
CHIARI DI LUNA**

di Massimo Giordano, Fabrizio Pugliese e Fabrizio Saccomanno

5/6 SET

MASSIMO GIORDANO

**LU BRICANTE
CU LLU FIOCCU**

di Giovanni Delle Donne e Massimo Giordano





14/15LUG

La compagnia teatrale di attori non professionisti Corte de' Miracoli da 25 anni promuove la diffusione dell'arte teatrale e dello spettacolo in ogni sua forma, nonché l'utilizzo, la gestione ed il recupero, degli spazi teatrali e/o teatrabili.

Organizza regolarmente laboratori teatrali di dizione e recitazione, con la collaborazione di attori e registi professionisti locali e nazionali.

CORTE DE' MIRACOLI **GL'INNAMORATI**

di Carlo Goldoni

con Sara Antonazzo, Damiano Bracco, Fernando Colazzo, Matteo Colazzo, Antonio Gemma, Raffaele Gili, Rosaura La Rosa, Adele Maruccio, Valeria Piccinno, Giuseppe Resta

regia di CLAUDIA COLI

È una commedia in tre atti scritta nel 1759, la cui trama ruota intorno alla storia d'amore tra due personalità forti sempre in contrasto: Eugenia, erede di una famiglia in rovina, frequenta da un anno il giovane e ricco Fulgenzio. La relazione è tormentata a causa dell'impulsività di lui e della gelosia di lei. A rendere più complicato il tutto ci pensano altri personaggi: il conte Roberto d'Otricoli (innamorato di Eugenia), Fabrizio (zio di Eugenia) e Clorinda (cognata di Fulgenzio).

Un susseguirsi di equivoci, dinamiche dalle emozioni forti e sentimenti portati all'esasperazione. L'eterno rapporto tra amore e gelosia al centro di questo spettacolo diretto da Claudia Coli e portato in scena dalla Corte de' Miracoli.





21 LUG

LE SORELLE MARINETTI

NON CE NE IMPORTA NIENTE

di Giorgio Bozzo

al pianoforte Christian Schmitz

regia di MAX CROCI

Non è un semplice concerto, ma una vera e propria pièce di teatro musicale, che propone allo spettatore un viaggio temporale a ritroso, verso gli anni '30. Anni di grandi inquietudini, per l'approssimarsi all'orizzonte di nubi nere, ma anni anche di voglia d'evasione e di spensieratezza che, grazie alla scuderia di autori, cantanti e direttori d'orchestra dell'Eiar (l'Ente Italiano Audizioni Radiofoniche, da cui sarebbe nata la Rai) ha prodotto un repertorio di canzoni che ancora oggi mettono buon umore. Interpreti di questo viaggio sono le Sorelle Marinetti, un trio di "ragazze" davvero particolari, che, affascinate dall'esperienza artistica e umana del Trio Lescano, raccontano con gustosi sketch la società del tempo e interpretano i più grandi successi di quegli anni.





27 LUG

ANTONELLO TAURINO
TROVATA UNA SEGA!

scritto e diretto da **ANTONELLO TAURINO**

La leggenda la conoscevano tutti, a Livorno: nel 1909 Modigliani pare avesse gettato nel Fosso Reale alcune sue sculture, deluso per lo scherno di amici incompetenti che lo avevano deriso per quelle opere. Ma quando nel 1984, per celebrarne i cent'anni dalla nascita, il Comune ne azzarda tra roventi polemiche il temerario recupero, avviene la pesca miracolosa di tre teste che porta davanti ai Fossi di Livorno le Tv di tutto il mondo. E subito i maggiori critici d'arte non hanno dubbi a sancire: "Sono dei capolavori, sono di Modigliani!". Ma dopo un mese venne fuori che non eran proprio di Modigliani.

L'invasamento collettivo nel cortocircuito vero-falso, il mistero di alcune morti mai chiarite, tre studenti burloni e un pittore-portuale dalla vita maledetta. Uno spaccato sociologico sull'Italia d'allora e tanta memorabile comicità involontaria: ecco gli ingredienti di quello che fu definito "lo scherzo del secolo".





6 AGO

FLAVIO ALBANESE

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

RACCONTATE DA LUI MEDESIMO

da Collodi

al pianoforte Roberto Salahaddin Re David

scritto e diretto da FLAVIO ALBANESE

Flavio Albanese racconta in prima persona la vera storia di Pinocchio sulle note della celebre musica che Firenze Carpi scrisse per il film-TV di Comencini. Tra prosa e filastrocche, racconti, canzoni, arie e recitativi, lo spettacolo ripercorre le principali vicende che hanno portato un semplice "ciocco" di legno a diventare un bambino. I personaggi appaiono e scompaiono sulla scena, a volte impersonati dallo stesso attore, altre volte evocati attraverso la magia e gli espedienti del teatro di Varietà. Ci sono proprio tutti: Geppetto, la Fatina, il Gatto e la Volpe, il Grillo parlante, Mangiafuoco, l'Omino di burro, il Domatore e il Pappagallo. E' una storia per grandi e piccini e in particolare per "burattini che vogliono diventare bambini".





10/11 AGO

La compagnia teatrale di attori non professionisti Corte de' Miracoli da 25 anni promuove la diffusione dell'arte teatrale e dello spettacolo in ogni sua forma, nonchè l'utilizzo, la gestione ed il recupero, degli spazi teatrali e/o teatrabili. Organizza regolarmente laboratori teatrali di dizione e recitazione, con la collaborazione di attori e registi professionisti locali e nazionali.

CORTE DE' MIRACOLI **IL MATRIMONIO MANCATO**

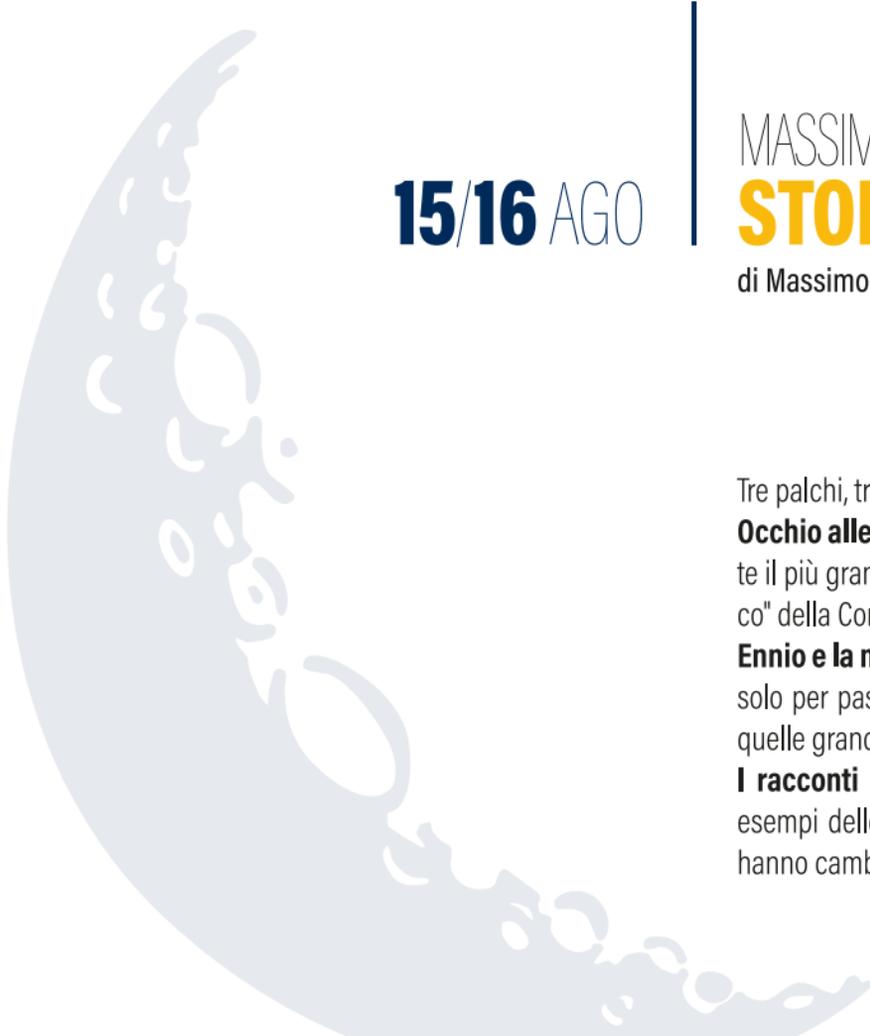
di Stefania De Ruvo

con Sara Antonazzo, Domenica Coricciati, Giovanna Coricciati, Silvia Coricciati, Monia Favero, Angela Ferraro, Rosaura La Rosa, Adele Maruccio, Alice Panzera, Valeria Piccinno, Chiara Sicuro
regia di MASSIMO GIORDANO

Questo spettacolo, che ha debuttato con successo due anni fa, è il primo con un cast completamente in rosa per la Corte de' Miracoli, che qui si cimenta in una commedia di spumeggiante comicità e dal titolo fin troppo eloquente.

Se andaste ad un matrimonio e non si presentasse nessuno, né la sposa e né lo sposo, cosa pensereste? Di chi sarà la colpa? E poi: chi ha lasciato e chi è stato lasciato? Gli ex futuri sposi non si fanno vedere né in chiesa né a casa: la situazione perfetta per scatenare chiacchiere maliziose e preconcetti. Tra possibili amanti e nuovi toy boy, un gruppo di donne legate alla ex futura sposa si confessano e parlano con ironia dei loro rapporti, del sesso e delle loro paure.





15/16 AGO

MASSIMO GIORDANO - FABRIZIO PUGLIESE - FABRIZIO SACCOMANNO
STORIE SOTTO QUESTI CHIARI DI LUNA

di Massimo Giordano, Fabrizio Pugliese e Fabrizio Saccomanno

Tre palchi, tre attori, tre storie.

Occhio alle truffe! (*M. Giordano*) - Vita, morte e "miracoli" dell'italo-americano Charles Ponzi, probabilmente il più grande truffatore della storia. Spettacolo realizzato nell'ambito del progetto "Finanza in palcoscenico" della Consob.

Ennio e la matematica (*F. Pugliese*) - Genio della matematica, il leccese Ennio De Giorgi regalava soluzioni solo per passione, quella sua passione per l'uomo e la conoscenza che lo portò a farsi paladino di tutte quelle grandi menti schiacciate dalle dittature.

I racconti mutanti (*F. Saccomanno*) - Un viaggio dall'America all'Austria, dall'Austria all'Italia, con gli esempi delle storie che hanno mutato le sorti del mondo, di quel mondo. Un racconto dei racconti che hanno cambiato i destini del globo, una riflessione sul potere delle storie.





23 AGO

ENZO VETRANO - STEFANO RANDISI

TOTÒ E VICÉ

di Franco Scaldati

regia di **ENZO VETRANO** e **STEFANO RANDISI**

Totò e Vicé -teneri e surreali clochard nati dalla fantasia di Franco Scaldati, poeta, attore e drammaturgo palermitano- sono legati da un'amicizia reciproca assoluta e vivono di frammenti di sogni che li fanno stare in bilico tra il mondo terreno e il cielo, in un tempo imprevedibile tra passato e futuro, con la necessità di essere in due, per essere.

"Il teatro, il vero teatro, il teatro che ti toglie il fiato con un nulla, il teatro che non distingue tra vivi e morti, il teatro che ti sfugge di mano e intanto però ti insegna il mistero dell'amore". *(La Repubblica)*

"Lo spettacolo è un vero capolavoro: quei due clown marginali, precipitati dal buio in uno spazio popolato solo da una panchina e da tanti lumini, parlano di vita, di smarrimenti, di fantasmi con l'ingenuità dei bambini o dei poeti". *(Il Corriere della Sera)*





31 AGO

DARIA PAOLETTA

ESTERINA CENTOVESTITI

di Daria Paoletta

regia di **ENRICO MESSINA**

Quinta elementare. L'arrivo di Esterina mette scompiglio nella vita di Lucia e non solo: il fatto che indossa sempre gli stessi pantaloni e ha il colletto del giaccone stropicciato; oppure che se ne sta sempre sola e non è facile comprendere quello che dice.

Eppure, come spesso accade, le cose che non si riescono a capire, nel tempo, trovano una definizione e finisce che si rivelano fondamentali per la crescita personale di una bambina di dieci anni. Le vicende della storia mettono in luce le gioie e i dolori, le riflessioni più intime, le domande esistenziali, i perché inspiegabili di quell'età, fragile e potente al tempo stesso.

È una narrazione non prevedibile, tutt'altro che lineare, che appassiona e coinvolge il pubblico.





5/6 SET

MASSIMO GIORDANO

LU BRICANTE CU LLU FIOCCU

di Giovanni Delle Donne e Massimo Giordano

Rocco è un brigante diverso. Uno dei tanti giovani vittime degli eventi tragici e talvolta grotteschi che hanno sconvolto il Meridione d'Italia dopo la forzata Unità. Si ritrova catapultato in una banda di feroci assassini alle prese con una repressione di uguale ferocia e vive gli eventi prima con infantile passione, poi con drammatica consapevolezza.

Conosce i capi brigante, le loro donne, i loro accoliti, i soldati, gli approfittatori, le vittime, le sofferenze di una vita quotidiana tra battaglie, agguati, ricatti.

Con *La guerra di Rocco* e *Mamma li Turchi!* questo spettacolo completa la "trilogia di Rocco", tre monologhi in cui si segue la strada maestra della comicità per raccontare fatti assolutamente veri.



CHIARI DI LUNA 2021

9 spettacoli, 13 repliche

28 luglio 2005: da questa data -prima assoluta del festival Chiari di Luna- all'edizione di quest'anno, saranno in tutto 107 gli spettacoli (e 170 repliche) portati in scena a Villa Tamborino. Quattordici anni fa probabilmente nessuno avrebbe mai scommesso sulla sopravvivenza di questa kermesse artistica; ma il caparbio e generoso mecenatismo degli imprenditori locali, insieme al sostegno dell'Amministrazione comunale magliese e, ovviamente, di un pubblico sempre più numeroso e affezionato -proveniente non solo dal Salento, ma anche da fuori provincia-, hanno consentito a Chiari di Luna di resistere e rilanciarsi.

PREZZO DEI BIGLIETTI

10 euro

+ prevendita 1 euro

PREVENDITA

CARTEL, Piazza A. Moro, 19 - MAGLIE

Tel. 0836.484092 - Cell. 328.0454551

Botteghino ore 19.15

Porta ore 20.45

Non sarà consentito l'accesso a spettacolo iniziato.

I posti rispetteranno le normative vigenti anti-Covid.

Partner

