

## **Leonardo Angelini**

leoangelroma@gmail.com

Progettista culturale, docente, storico del teatro e del circo.

Laureato in Lettere alla Sapienza, ha prima conseguito il dottorato di ricerca in Storia, teorie e tecniche del teatro e dello spettacolo nello stesso ateneo, e poi un master in Management delle risorse artistiche e culturali presso la IULM. Ha frequentato un corso di alta formazione per project manager.

Collabora con enti privati e pubblici come progettista in ambito culturale e sociale.

Ha insegnato alla Sapienza ed è docente presso scuole di recitazione e di arti performative. Ha pubblicato articoli specialistici, testi di saggistica e di narrativa. Tra gli altri: il saggio *L'attore-giocoliere*, la commedia teatrale *Circo Pinocchio*, le biografie di personaggi dello spettacolo per il Dizionario Biografico degli Italiani Treccani.

Dal 2014 al 2021, su designazione dell'ANCI, ha fatto parte delle Commissioni consultive del Ministero della Cultura, occupandosi del FUS-Fondo unico per lo spettacolo.

In qualità di giurato, ha partecipato a diversi festival e contest nell'ambito delle arti performative.

Autore e regista, ha scritto e diretto alcuni spettacoli teatrali, oltre a portare in scena diverse opere di Tom Stoppard (tra cui, per la prima volta in Italia, *Arcadia*).